

AULA



F

B

M

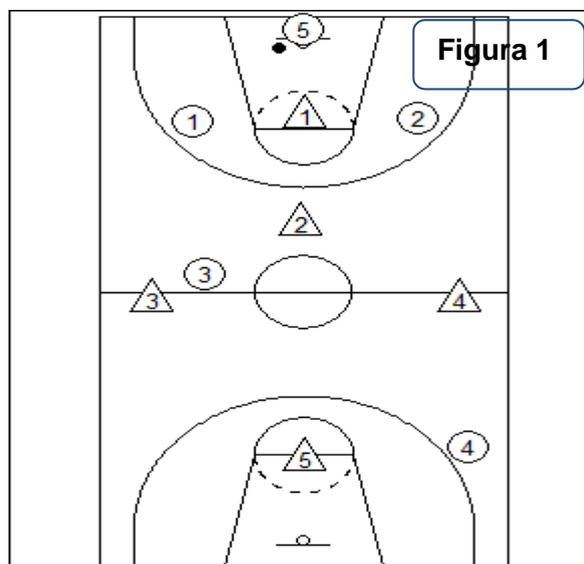
DEL ENTRENADOR

Zona Press 1-1-2-1

Daniel Corona Martínez

DEFENSA 1-1-2-1 'PALMA'

Es una defensa a toda la pista presionante de tipo "zona-press" en una disposición un tanto inusual: 1-1-2-1. La disposición inicial es:



El base es el punta de la presión, de él depende la realización del 2c1. Niega el pase al mejor sacador del equipo contrario.

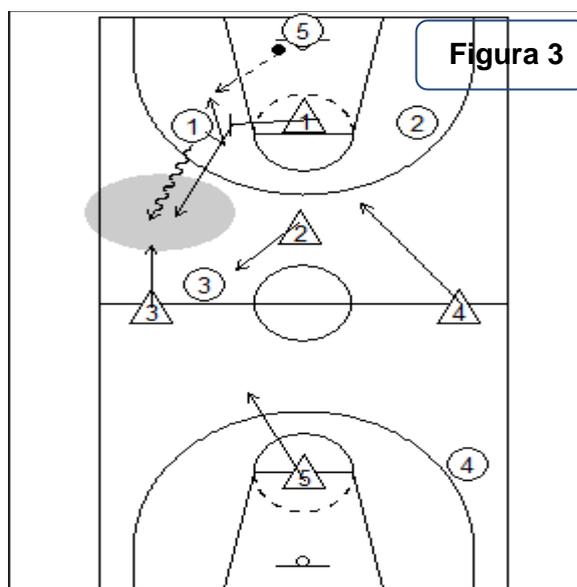
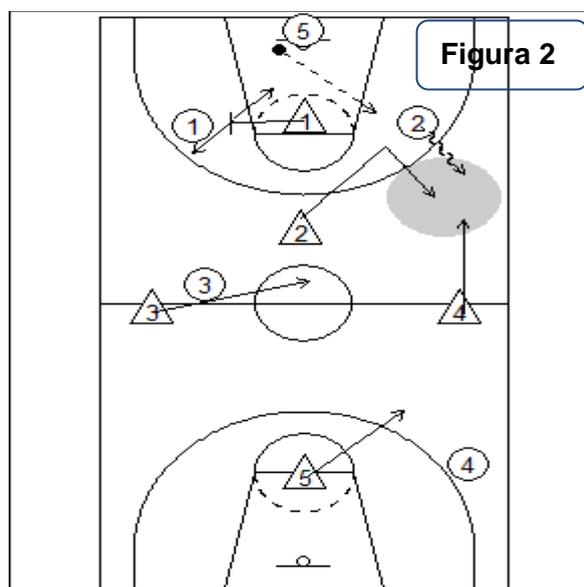
El escolta, cuando 1 niega un lado, se dirige hacia el otro (donde supuestamente han sacado el balón) y se dedica a llevar a la banda al atacante, hacia los

2c1 que les preparan 3 y 4.

3 y 4 realizan movimientos dependientes. Si 3 va al 2c1, es 4 el que se coloca en el eje del campo para ajustar posibles pases de vuelta, y viceversa.

5 es el cierre de la defensa, último defensor.

Veamos que ocurre con las opciones de 2c1:

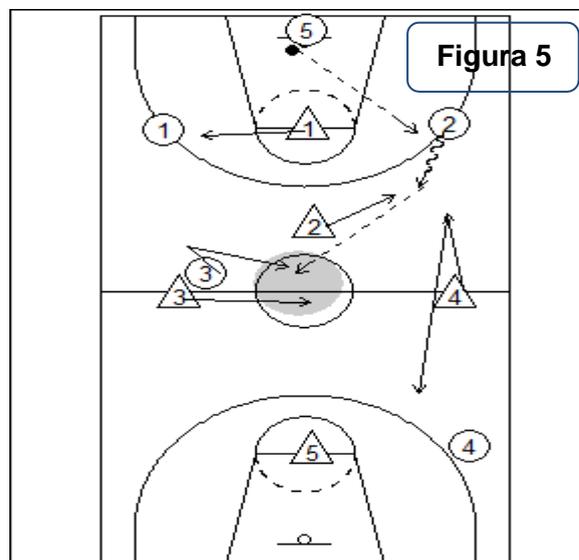
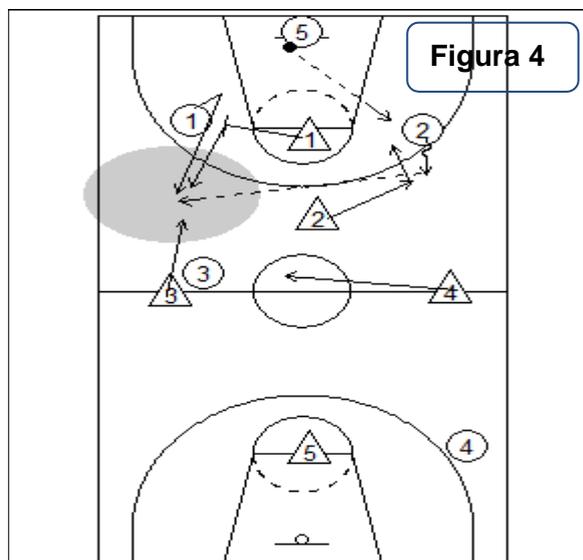


En la **figura 2** aparecen la opción de la salida del balón por el lado débil (siempre en la situación más desventajosa para la defensa), con posibilidad de pase de vuelta al pasador y de pase horizontal entre 2 y 1. Cuando 2 y 4 saltan al 2c1, 3 coge el eje del campo y 1 ajusta con dos jugadores, siendo su prioridad que **NO RECIBA 1 DE VUELTA** (si recibe 5, el sacador, se retrasa el ataque, objetivo primordial de "21").

En la **figura 3** se observa la opción de salida por el lado fuerte (es decir, el 1 del otro equipo consigue recibir, **SIEMPRE DEBE RECIBIR FUERA DEL EJE, EN UN LADO**). Directamente es el 1 defensor el que ajusta para hacer el 2c1, siendo en este caso 2 y 4 los que realizan las ayudas

defensivas sobre ese movimiento. Cabe destacar que la labor de 5 hasta este momento es clara, anteponerse en la última línea de pase siempre estando paralelo al balón.

Veamos dos opciones más para esta defensa:



En la **figura 4** se observa otra de las opciones a defender: pase horizontal con dos jugadores paralelos. Una vez 2 ajusta con 4 para hacer el 2c1, el 2 atacante consigue un pase al lado contrario, por lo que se pone en marcha un mecanismo de SEGUNDO 2c1 CONSECUTIVO. En este caso 4 ganará el eje y 2 pasará de hacer el primer 2c1 a ajustar el pase de vuelta a 5 o a 2.

En la **figura 5** se observa la última opción posible, la del pase diagonal, es la opción más desventajosa, puesto que 3 recibe en el eje y con muchos defensores por detrás del balón. En este caso, 4 baja casi a la altura del tiro libre, y 1 y 2 a l medio del campo para ajustar a 3.

NORMAS **“PALMA”**

- 1.- Nunca deben dividir entre los dos defensores en el 2c1
- 2.- El alero del lado contrario al 2c1 ayuda cogiendo el eje
- 3.- Ningún defensor por detrás del balón.
- 4.- 5 siempre entre último atacante y el aro, pero también en posibles líneas de pase largas.
- 5.- La opción del pase al sacador es ventajosa para nuestra defensa, la buscamos.
- 6.- Llevar a la banda, SIEMPRE. No pueden correr por el eje.